РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

**По учебному курсу: « Изобразительное искусство»**

**ПРЕДМЕТ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**4 класс**

**Базовый уровень**

с.Малая Кема

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М*.* Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2016.

Тема 4 класса **— «Каждый народ — художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры.скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Я считаю, что данная программа наиболее приемлема для творческого развития детей моего класса, так как многие ученики не обладают ярко-выраженными художественными способностями и хорошим эстетическим вкусом. Данная программа наиболее удачно отражает вид художественного творчества людей, имеет практическую направленность. В работе дети используют различные художественные материалы и техники. В программе прослеживается связь с народным искусством, что служит развитию индивидуальности, самовыражению детей.

**Цели программы:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачипрограммы:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Рабочая программа   основного общего образования по изобразительному искусству в 4 классе реализуется  в течение одного  учебного  года.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе 34 часов из расчета 1 час в неделю. На региональный компонент отводится 2 часа, этого урока на тему «Пейзаж родной земли» и «Родной угол». В течение учебного года запланировано выполнение 32 практических работ и 2 беседы.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

***Познавательные:***

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

***Регулятивные:***

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Коммуникативные:***

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания:

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в групппе).Критериями оцениванияработ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объекта), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

1. **Содержание учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Истоки родного искусства | (9 ч) |
| 2 | Древние города нашей земли | (7 ч) |
| 3 | Каждый народ - художник | (10ч) |
| 4 | Искусство объединяет народы | (8 ч) |
| Итого | | 34 |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | Тема урока | Кол-во часов | | | Тип урока | Наглядность, ТСО | | Виды изобразительной деятельности | Домашнее задание | Дата проведения | |
| план | факт |
|  |  | **1 ЧЕТВЕРТЬ. Истоки родного искусства** | | | | | | | |  |  |  |
| 1 | 1 | Пейзаж родной земли (горный, степной, морской) | 1 | | Урок усвоения новых знаний | | Методические таблицы, репродукции | | Рисование по памяти | Найти изображение горной, морской степной природы | 7.09 |  |
| 2-3 | 2-3 | Гармония жилья с природой. | 2 | | Урок усвоения новых знаний | | Фотографии ансамблей этнографических музеев, фотографии наличников и образцов домовой резьбы | | Конструирование | Выучить составные части избы | 14.09  21.09 |  |
| 4 | 4 | Деревня, деревянный мир | 1 | | Урок закрепления новых знаний | | Фотографии деревянной архитектуры, Кижи | | Коллективная работа | Подобрать репродукции картин с изображением русских женщин | 28.09 |  |
| 5 | 5 | Образ красоты человека, (русская красавица) | 1 | | Урок усвоения новых знаний | | Репродукции Венецианова, Васнецова, Серова, Врубеля | | Тематическое рисование | Подобрать репродукции картин изображающих мужскую красоту | 5.10 |  |
| 6 | 6 | Образ русского человека, (мужской образ) | 1 | | Урок усвоения новых знаний | | Репродукции Васнецова, Корина, Врубеля | | Тематическое рисование | Найти репродукции о труде крестьян | 12.10 |  |
| 7 | 7 | Труд и его образ в народной культуре | 1 | | Урок закрепления новых знаний | | Методические таблицы, репродукции | | Тематическое рисование | Подобрать литературные произведения о народных праздниках | 19.10 |  |
| 8 | 8 | Народные праздники. | 1 | | Урок закрепления новых знаний | | Репродукции Кустодиева, Юона | | Коллективная работа | Сообщение «Истоки родного искусства» | 26.10 |  |
| 9 | 9 | Обобщение темы «Истоки родного искусства». Ярмарка | 1 | | Комбинированный урок | | Методические таблицы, репродукции | | Декоративно - творческое конструирование |  | 9.11 |  |
|  |  | 2 ЧЕТВЕРТЬ. Древние города нашей земли | | | | | | | |  |  |  |
| 10 | 1 | Древнерусский город – крепость | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Репродукции картин Билибина, Васнецова | Конструирование | | Изображение древнерусского города- крепости | 16.11 |  |
| 11 | 2 | Древние соборы | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Фотографии древних соборов | Конструирование | | Изображения храмов, соборов | 23.11 |  |
| 12 | 3 | Древний город и его жители | 1 | Урок закрепления новых знаний | | | План - схемы древних городов | Коллективная работа | | Рассказ о русском городе | 30.11 |  |
| 13 | 4 | Города русской земли | 1 | Обобщающий урок | | | Фотографии городов Золотого кольца | Рисование по представлению | | Иллюстрации с изображением княжеской дружины | 7.12 |  |
| 14 | 5 | Древнерусские воины - защитники | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Репродукции Васнецова, фотографии старинного оружия | Коллективное панно, тематическое рисование | | Изображения древнерусских теремов | 14.12 |  |
| 15 | 6 | Узорочье теремов | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Фотографии палат Московского Кремля, Васнецов, Билибин | Декоративное рисование | | Повторение изученного материала | 21.12 |  |
| 16 | 7 | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме | 1 | Урок закрепления новых знаний | | | Фрагменты мультфильмов и художественных фильмов | Коллективная работа. Рисование по представлению | |  | 11.01 |  |
|  |  | 3 ЧЕТВЕРТЬ. Каждый народ - художник | | | | | | | |  |  |  |
| 17 | 1 | Страна восходящего солнца. Образ японских построек | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Гравюры Утамаро, фотографии пагоды | Рисование по представлению | | Подобрать произведения японской поэзии | 18.01 |  |
| 18 | 2 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Гравюры, фотографии | Тематическое рисование | | Национальная японская одежда | 25.01 |  |
| 19 | 3 | Отношение к красоте природы в японской культуре. Японские праздники | 1 | Урок закрепления новых знаний | | | Репродукции Харинобу. Фотографии с изображением японских женщин в национальных костюмах | Коллективная работа, рисование по представлению | | Стихи о красоте гор и степей | 1.02 |  |
| 20 | 4 | Искусство народов гор и степей | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Репродукции Кузнецова, Сарьяна, фотографии горных селений | Тематическое рисование | | Сказки народов Средней Азии | 8.02 |  |
| 21 | 5 | Художественная культура Средней Азии | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Фотографии пустыни, архитектурных построек азиатского города | Аппликация | | Мифы Древней Греции | 15.02 |  |
| 22 | 6 | Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая архитектура | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Фотографии памятников греческой архитектуры | Конструирование | | Пропорции фигуры человека | 22.02 |  |
| 23 | 7 | Образ красоты древнегреческого человека | 1 | Урок закрепления новых знаний | | | Фотографии скульптур, античные вазы | Аппликация | | Олимпийские игры | 1.03 |  |
| 24 | 8 | Древнегреческие праздники. Олимпийские игры | 1 | Комбинированный урок | | | Альбомы, книги, слайды | Коллективная работа | | Архитектура готики | 7.03 |  |
| 25 | 9 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ готических городов. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Фотографии с изображением средневековой архитектуры | Коллективная работа | | Готические костюмы | 15.03 |  |
| 26 | 10 | Средневековые готические костюмы | 1 | Обобщающий урок | | | Детские рисунки | Конструирование | | Пословицы о материнстве | 22.03 |  |
|  |  | 4 ЧЕТВЕРТЬ. Искусство объединяет народы | | | | | | | |  |  |  |
| 27 | 1 | Все народы воспевают материнство | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Икона «Владимирская Богоматерь», репродукции Рафаэля, Рубенса | Рисование по представлению | | Стихи и пословицы о старости | 5.04 |  |
| 28 | 2 | Все народы воспевают мудрость старости | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Репродукции Рембрандта, Рубенса, Дюрера | Тематическое рисование | | Сообщение о памятниках Мамаева кургана | 12.04 |  |
| 29 | 3 | Сопереживание - великая тема в искусстве | 1 | Урок закрепления новых знаний | | | Пикассо, Рембрандт, Перов | Лепка, эскиз памятника | | Наброски фигуры человека | 19.04 |  |
| 30 | 4 | Герои, борцы и защитники | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Фотографии памятников - ансамблей | Лепка, эскиз памятника | | Сообщение о скульпторах | 26.04 |  |
| 31 | 5 | Герои, борцы и защитники | 1 | Урок закрепления новых знаний | | | Фотографии Мамаева Кургана | Тематическое рисование | | Подобрать произведения юности и надежды | 3.05 |  |
| 32 | 6 | Тема юности и надежды в искусстве | 1 | Урок усвоения новых знаний | | | Репродукции Серого, Тропинина, Рубенса | Викторина | | Повторение изученного материала | 10.05 |  |
| 33 | 7 | Искусство моей Родины и народов мира | 1 | Обобщающий урок | | | Детские работы |  | | Выставка рисунков | 17.05 |  |
| 34 | 8 | Искусство моей Родины | 2 | Обобщающий урок | | |  | Праздник искусства | | Выставка рисунков | 24.05 |  |